



DELOYS

MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE
FLORIAN D'OYSONVILLE



MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2021

IVOIRE France



DE LOYS

MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA PERRAUDIÈRE
FLORIAN D'OYSONVILLE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 4 décembre de 9h30 à 12h
Mardi 7 décembre de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h
Mercredi 8 décembre de 9h30 à 11h30

EXPERTS SPÉCIALISÉS

M. Jérôme DOUCET - Lots n° 359 à 365
ARCHETS ET VIOLONS
Tél. 02 41 42 27 15 - luthier.doucet@gmail.com

Mme Amélie MARCILHAC - Lot n° 368
ART DÉCO/NOUVEAU
Tél. 01 44 49 74 46 - info@marcilhacexpert.fr

Cabinet MARÉCHAUX - Lots n° 350 et 355
TABLEAUX DES 19^E ET 20^E SIÈCLES
Tél. 01 44 42 90 10 - cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Cabinet TURQUIN / Stéphane PINTA - Lot n° 279
TABLEAUX ANCIENS
Tél. 01 47 03 48 78 - stephane.pinta@turquin.fr

MM. Emeric & Stephen PORTIER
Lots n° 32, 60, 76, 77, 84, 97 et 240
BIJOUX
Tél. 01 47 70 89 82 - experts@esportier.com

En couverture : Lot n° 30

ANGERS

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2021
À 13H30

Vente aux enchères publiques

Successions & collections particulières

BIJOUX - MONTRES
ARGENTERIE
VIOLONS & ARCHETS
CÉRAMIQUES
TABLEAUX anciens & modernes
OBJETS D'ART
MOBILIER
TAPIS, TAPISSERIES

Xavier de LA PERRAUDIÈRE
Florian d'OYSONVILLE
Commissaires-priseurs habilités

Contacts :
Sandrine FORGET et Nadia GOUIN

Photos & présentation :
Valentin COUSSEAU et Maxime MALBRANQUE

Catalogue et photographies visibles sur
www.interencheres.com/49001
et www.ivoire-france.com/angers-saumur

DELOYS - HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Membre du groupe IVOIRE

12 rue des Arènes 49100 ANGERS
Tél. 02 41 88 63 89 - contact@deloys.fr
Agrément n° 2002-196

interencheres.com/49001
ivoire-france.com/angers-saumur

IVOIRE France

- 1. PIECE EN OR** de 20 FF, Napoléon III, 1863.
Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC
Lot vendu sur désignation 250 / 300 €
- 2. MONNAIES (TROIS) EN OR** : 20 francs 1859, 1860, 1878. Poids : 19,2 g
Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC
Lot vendu sur désignation 750 / 800 €
- 3. MONNAIES d'OR (2)** : 20 francs 1852 et 1905. Poids : 12,9 g
Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC
Lot vendu sur désignation 500 / 600 €
- 4. MONNAIE d'OR** : 50 Pesos mexicain. Poids : 41,7 g
Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC
Lot vendu sur désignation 1600 / 1700 €
- 5. MONNAIE d'OR** : 50 Pesos mexicain. Poids : 41,7 g
Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC
Lot vendu sur désignation 1600 / 1700 €
- 6. PENDENTIF** Saint Esprit en argent et strass. XIX^e siècle.
H. 3,5 cm - Poids brut : 6 g 150 / 200 €
- 7. EPINGLE DE CRAVATE** en or jaune 18k ornée d'une perle grise poire et sertie d'éclats de diamants (manque un).
L. 8 cm - Poids brut : 3 g 80 / 120 €
- 8. BAGUE** (petite) de jeune fille en or jaune 18k le chaton rectangulaire à pavage d'émeraudes et petits diamants. (manque trois pierres).
TD. 43 - Poids brut : 2,5 g 100 / 150 €
- 9. CROIX** reliquaire ouvrante en or jaune 18k filigrané et verre. Début du XIX^e siècle.
H. 9 cm - Poids brut : 22 g 300 / 400 €
- 10. PENDENTIF** en argent, argent doré, pierres et émaux polychromes à décor ajouré de la Parque Décima accompagnée de deux putti. Style Renaissance, XIX^e siècle, travail probablement d'Autriche Hongrie.
H. 7,5 cm - Poids brut : 36 g (manque les perles et petits sauts d'émaux) 400 / 600 €
- 11. PENDENTIF** en argent, argent doré, pierres, perles et émaux polychromes à décor ajouré d'un tireur assis à droite, d'une reine au centre et de l'effigie du roi à gauche. Style Renaissance, XIX^e siècle, travail probablement d'Autriche Hongrie.
H. 7 cm - Poids brut : 20,9 g (petits sauts d'émaux) 400 / 600 €
- 12. EDGAR MORGAN - PARURE** de plastron en or jaune 18k, perles et nacre comprenant une paire de boutons de manchette ; trois boutons de plastron et trois boutons de col (signés du monogramme). Ecrin signé.
Poids brut : 20,7 g 400 / 600 €
- 13. BROCHE** en or jaune et argent de forme croissant sertie de deux lignes décroissantes de diamants tailles anciennes. XIX^e siècle.
L. 4,1 cm - Poids brut : 12,7 g. (Bijoux à transformation, un coté de l'épingle dévissable, l'autre pliable) 1500 / 2000 €
- 14. ETUI À CIRE** en or jaune 18k, décor guilloché, palmettes, armoiries doubles (Pons de Rennepont / La Court).
MO : Gabriel-Raoul Morel, Paris 1809-1819.
L. 11,8 cm - Poids : 56,7 g 1800 / 2000 €
- 15. * BAGUE** du souvenir en or jaune 18k et émail noir et vert. Vers 1830.
TD. 56,5 - Poids brut : 2,1 g 80 / 120 €
- 16. * BAGUE** en or jaune 18k et émail noir et blanc. Vers 1830.
TD. 59 - Poids brut : 2,1 g 60 / 100 €
- 17. BAGUE** tourbillon en platine griffée d'un diamant demi taille de 0,7 carats environ au calibre dans un entourage de petits diamants. Vers 1920.
TD. 52 - Poids : 4,2 g 1200 / 1500 €
- 18. BAGUE** en or gris 18k et platine, sertie d'un petit diamant taille moderne (0,2 cts env. au calibre) dans un entourage de saphirs calibrés et petits diamants taillés en rose et tailles anciennes. Vers 1910.
TD. 55 - Poids brut : 4,4 g 300 / 500 €
- 19. PENDENTIF** Saint Esprit en or jaune, serti de cinq pierres de couleur, forme colombe à trois pendeloques ; on y joint une chaîne en or, XIX^e siècle.
Poids brut : 12,25 g 450 / 550 €



12



13



19



7



???



11



10



13



15



18



17



16



9



6



14

<p>20. COLLIER de 82 perles de culture en chute. Fermoir en or jaune 18k. L. 48 cm. Ecrin</p>	150 / 200 €	<p>27. COLLIER draperie en or jaune 18k à trois motifs reliés par une double chaîne (l'une à un maillon détaché) celui du centre retenant trois boules en pendentif. XIX^e siècle. L. 41 cm - Poids brut : 10,8 g</p>	300 / 500 €
<p>21. COLLIER sautoir en or jaune 18k. Mailles cordelettes torsadées. L. 98 cm - Poids brut : 33,2 g</p>	900 / 1100 €	<p>28. COLLIER semi rigide en or jaune et gris 18k retenant un pendentif d'un petit rubis ovale et d'une ligne de trois petits diamants. Poids : 10,2 g - L. 64 cm. Ecrin dépareillé (quelques torsions à la chaîne)</p>	300 / 400 €
<p>22. COLLIER sautoir en or jaune 18k. Mailles pressées. L. 90 cm - Poids brut : 22,3 g</p>	600 / 700 €	<p>29. BAGUE en platine griffée d'un diamant demi-taille d'environ 3 carats au calibre épaulé de deux diamants baguette de chaque côté et entouré d'une double ligne de huit émeraudes calibrées et quatorze petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 4 g. Dans un écrin signé Auger Paris, monogrammé J.R.V.</p>	10000 / 15000 €
<p>23. COLLIER de 80 perles de culture Choker. Fermoir en or jaune 18k avec chaînette de sécurité. L. 64 cm</p>	150 / 200 €	<p>30. COLLIER «rivière» en or jaune 18k et argent serti de 37 diamants décroissants tailles anciennes et un taille émeraude, celui du centre pesant 3 carats environ au calibre. XIX^e siècle. L. 45 cm - Poids brut : 35,7 g (avec quatre diamants montés supplémentaires)</p>	14000 / 16000 €
<p>24. BRACELET JONC rigide ouvrant en or jaune 18k. Diam. 6,5 cm - Poids : 22 g</p>	600 / 800 €	<p>31. BAGUE en or jaune 18k sertie d'une pierre verte (fêlé traversant) dans un entourage de diamants rectangulaires et ovales. XIX^e siècle. TD. 51 - Poids brut : 5,1 g</p>	200 / 300 €
<p>25. PENDENTIF en or jaune 18k. Monté d'une monnaie de 20 francs or 1867 dans un motif rayonnant ajouré. Diam. 3,5 cm - Poids : 10,5 g</p>	350 / 450 €	<p>32. BAGUE en or gris 18k ornée au centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne. TD. 53 environ - Poids brut : 56,2 g (Egrisures et anneau sectionné) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER</p>	600 / 1000 €
<p>26. BAGUE en or jaune 18k. Le chaton serti d'un jaspe rouge ovale cabochon. TD. 52,5 - Poids brut : 16,8 g</p>	300 / 400 €		

30



29



33. CHAINE en or jaune 18k, mailles gourmettes retenant un PENDENTIF ouvrant ovale à décor en applique d'un motif à trois petites perles. L. 55,5 cm - Poids brut : 19,8 g	600 / 800 €	46. BAGUE en or gris 18k griffée d'une aigle marine ovale entourée de trois diamants de chaque cotés. TD. 58 - Poids brut : 6,5 g	700 / 900 €
34. ALLIANCE américaine en platine sertie de vingt petits diamants de taille moderne. TD. 57,5 - Poids brut : 7 g	400 / 500 €	47. BAGUE jonc en or gris 18k sertie d'un rubis ovale de 0,46 cts. TD. 52 - Poids brut : 7,5 g	400 / 600 €
35. BAGUE en or jaune 18k, le chaton serti d'un lapis lazuli ovale cabochon. TD. 52 - Poids brut : 9,7 g (fente à l'arrière de la pierre)	120 / 150 €	48. BAGUE jonc en or gris 18k sertie d'un saphir ovale de 1,79 cts, les brins sertis de quatre lignes de cinq brillants TD. 53 - Poids brut : 12,1 g	1500 / 2000 €
36. MEISTER ZÜRICH - PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune 18k formés de demi-sphères unies. Poids brut : 19,3 g	1000 / 1500 €	49. BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or gris 18k griffées d'une émeraude circulaire dans un entourage de brillants. Poids : 1,6 g (émeraude : 0,39 cts, diamants : 0,12 cts)	400 / 600 €
37. BAGUE toi et moi en or jaune et gris 18k griffé d'un petit diamant et d'une petite perle. XIX ^e siècle. TD. 55 - Poids brut : 3,1 g	150 / 200 €	50. BAGUE en or jaune 18k sertie d'un rubis rond épaulé de deux rubis calibrés de chaque côté et d'un brillant. TD. 55 - Poids brut : 2,1 g	150 / 200 €
38. PORTE CLEFS «Janus» en or jaune 18k. L. max 9,8 cm - Poids : 14,9 g	400 / 500 €	51. OMEGA , fab. Suisse. MONTRE de gousset extra plate en or jaune 18k, les secondes à 6h. Signée et numérotée à l'arrière du cache 9431028 et sur le mouvement 8443818. Diam. 4,7 cm - Poids brut : 52,2 g	600 / 800 €
39. ALLIANCE américaine en or gris 18k griffée de vingt brillants (environ 1,6 carat au total). TD. 51 - Poids brut : 1,9 g	400 / 600 €	52. UNIVERSAL GENÈVE MONTRE bracelet de dame de forme navette, mouvement mécanique, bracelet épis. L. 18 cm - Poids brut : 23,4 g	500 / 700 €
40. COLLIER de 32 perles de Tahiti (Diam. 10 à 13,5 mm), fermoir en or gris 18k sertie de 72 brillants. L. 44 cm	1000 / 1200 €	53. CARTIER - modèle SANTOS Montre bracelet de dame en or jaune 18k et acier modèle «SANTOS ronde», avec boucle déployante. Mouvement automatique (fonctionne, non garanti). Ecrin «Must de Cartier». Avec accusé de réception de la bijouterie dans laquelle cette montre a été achetée datant de 1986 et livret. (Faiblesse sur un maillon)	400 / 600 €
41. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k piqués d'une perle de culture Aloya (4 mm) dans un entourage de huit brillants. Poids brut : 4,2 g	400 / 500 €	54. PATEK PHILIPPE , référence 3282/46, vers 1960-70 MONTRE bracelet de dame en or gris 18k, cadran circulaire à fond argenté et bâtonnets entouré de vingt petits diamants. Mouvement mécanique signé et numéroté 985556, fond du boîtier numéroté 2636331. Diam. 1,6 cm - Poids brut : 43,9 g (En état de marche, bracelet raccourci)	1200 / 1500 €
42. BAGUE en or gris 18k piquée d'une perle (Diam. 7,9 mm) épaulée de chaque côté d'une ligne de quatre petits diamants. TD. 51,5 - Poids brut : 2,5 g	200 / 300 €	55. EMA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 18k, cadran carré à fond argenté, mouvement mécanique, arrière du boîtier numéroté 317. L. 1,7 cm - Poids brut : 28 g	500 / 700 €
43. BAGUE en or jaune 18k sertie d'un saphir dans un entourage à pans coupés de seize petits diamants et trois aux épaulements. Vers 1930. TD. 51,5 - Poids brut : 3,2 g	500 / 800 €		
44. BAGUE en or jaune 18k griffée d'une citrine ovale. TD. 55 - Poids brut : 3,3 g	150 / 200 €		
45. BAGUE en or jaune 18k griffée d'une améthyste ovale. TD. 64,5 - Poids brut : 8,2 g	300 / 500 €		



33



34



36



45



37



47



44



49



46



51



38



43



35



50



39



42



48



41



53



54



55

52

56. BRACELET rigide or jaune 18k à maille gourmette. Diam int. 7 cm - Poids : 11,7 g.	250 / 300 €	69. PENDENTIF cassolette rayonnant ouvrant ovale en or jaune 18k griffé de grenats et piqué de perles. Gravé au dos JM. 9 août 62. H. 4,8 cm - Poids brut : 12,8 g	350 / 450 €
57. COLLIER sautoir en or jaune 18k, mailles gourmètes. L. 90 cm - Poids brut : 27,1 g	800 / 1200 €	70. BRACELET ruban or jaune 18k à mailles polonaises. L. 19 cm - Poids : 45 g	1350 / 1500 €
58. BROCHE palme ajourée en or jaune 18k. Poids brut : 4,6 g	120 / 150 €	71. BRACELET en or jaune 18 K, mailles pressées rectangulaires. L. 20 cm - Poids : 61.4 g	1800 / 2200 €
59. BAGUE en or jaune 18k griffée d'un diamant central de 0,7 carat environ au calibre demi taille dans un entourage de quatre diamants plus petits de taille moderne et quatre rubis navettes. TD. 58,5 - Poids brut : 5 g	800 / 1200 €	72. BAGUE jonc en or gris 18k sertie d'un diamant rond de 0,30 cts. TD. 53 - Poids brut : 6,7 g	500 / 700 €
60. BAGUE en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 1.54 carat entre six griffes. TD. 58,5 - Poids brut : 3,6 g (Usures et pierre à ressertir) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	2000 / 2500 €	73. BRACELET gourmette en or jaune 18k. L. 20 cm - Poids : 52,7 g	1500 / 2000 €
61. BRACELET en or jaune 18k à huit motifs ajourés à décor de marguerites. Vers 1900. L. 18 cm - Poids : 18,4 g (fragilité au maillon de l'attache)	500 / 700 €	74. BRACELET aux trois ors 18k, mailles à motifs d'écaillés gravées. Travail étranger. Poids : 45,7 g (attache inférieure d'une écaille détachée)	1200 / 1400 €
62. HERMES - « Vendôme » - BRACELET en or jaune 18k à mailles chaîne d'ancre tressées. Signé Hermès Paris et numéroté 3890. Poinçon de maître Georges Lenfant. L. 22 cm - Poids : 96,4 g. Avec écrin et boîte d'origine Hermès.	6000 / 8000 €	75. CHAINE tubogaz en or gris 18k retenant en pendentif un motif griffé de deux diamants taille ancienne de 0,5 carat environ au calibre et une tourmaline rose de 2,15 carats (d'après la facture de bijoutier pour la façon) L. 41 cm - Poids brut : 12,8 g. Avec écrin	800 / 1200 €
63. BAGUE en or jaune 18k griffée citrine ronde dans un double entourage de petits diamants. TD. 65 - Poids brut : 5,7 g	300 / 400 €	76. COLLIER articulé en or gris 18k retenant en pendentif une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant. Longueur : 43 cm - Hauteur pendentif : 2,4 cm - Poids brut : 14,9 g (Egrisures et petits manques) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	2000 / 3000 €
64. BAGUE en or gris 18k griffée d'une émeraude carrée d'environ 2 carats au calibre entourée de douze diamants taille moderne. TD. 64 - Poids brut : 7,6 g	2000 / 3000 €	77. BAGUE en or 18k de deux tons, le centre à décor mouvementé orné d'une émeraude d'une émeraude ovale entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant en chute. TD. 49 - Poids brut : 5 g. Ecrin et fabrication de Guérin à Nantes. Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	3500 / 4000 €
65. BAGUE en or jaune 18k griffée d'opales ovales. TD. 62 - Poids brut : 5,9 g	400 / 600 €	78. JAEGER-LECOULTRE - MONTRE de dame en or jaune 18k, mouvement mécanique, bracelet à mailles sinueuses articulées ajourées, sertie de trois brillants disposés en triangle, cadran circulaire signé, boîtier numéroté 108253. Poids brut : 35,8 g (mouvement en état de marche, nécessite peut-être une révision)	1000 / 1200 €
66. BRACELET gourmette en or jaune 18k, maille gourmette. L. 18 cm - Poids : 24,9 g	700 / 900 €	79. FLAMOR - MONTRE bracelet femme en or gris 18k, cadran circulaire sertie de brillants, mouvement mécanique. Poids brut : 45 g (couronne rapportée)	500 / 700 €
67. BAGUE en or gris 18k griffée d'un grenat facetté entouré de cinq diamants de chaque côté. TD. 62 - Poids brut : 9,7 g	500 / 700 €		
68. BAGUE en or jaune 18k sertie de deux saphirs poire et d'une perle centrale. TD. 62 - Poids brut : 10,1 g	600 / 800 €		



76



75



57



56



64



63



69



68



62



58



77



61



59



72



60



65



67



78



73



70



66



74



79

80. COLLIER en or jaune 14k à mailles royales. L. 43 cm - Poids : 20,5 g	400 / 500 €	93. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k griffés chacun d'une émeraude carrée entre deux brillants. H. 1,3 cm - Poids brut : 4,1 g	400 / 600 €
81. BRACELET en or jaune 14k à mailles royales. L. 19 cm - Poids : 10,4 g	200 / 300 €	94. GUBELIN - EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k, signée et numérotée 386360. L. 7 cm - Poids : 11,3 g	300 / 500 €
82. PARURE en or jaune 14k comprenant : COLLIER et BRACELET à mailles gourmettes serties de treize et sept rubis cabochon ovales. L. 49 et 18 cm - Poids total brut : 72,3 g	1800 / 2200 €	95. COLLIER en or jaune 18k à mailles gourmettes à cinq motifs cabochons ovales de deux saphirs, deux rubis et une émeraude. L. 43,5 cm - Poids brut : 13,7 g	400 / 600 €
83. COLLIER en or gris 18k griffé de cinquante-six émeraudes facetées ovales (environ 24 carats au total) et quinze saphirs ronds (environ 7 carats au total). L. 45 cm - Poids brut : 35,6 g	2500 / 3500 €	96. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k griffés d'une émeraude ovale de 1,1 carats environ au calibre dans un entourage de vingt-quatre brillants (environ 1,6 carats au total). H. 1,4 cm - Poids brut : 8,1 g	1200 / 1500 €
84. BAGUE en or jaune 18k ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants ronds de taille brillant sertis clos. TD. 52,5 - Poids brut : 12,1 g (Légères égrisures) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	400 / 600 €	97. BAGUE en or gris 18k ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux saphirs ronds. TD. 52,5 - Poids brut : 4,4 g (Egrisures) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	400 / 600 €
85. BAGUE en or jaune 18k sertie d'un rubis cabochon. TD. 52 - Poids brut : 6,9 g	400 / 600 €	98. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k griffés chacun d'une émeraude rectangulaire surmontée d'un saphir rond. H. 1,1 cm - Poids brut : 3,3 g	400 / 600 €
86. ALLIANCE américaine en or gris 18k griffée de dix-huit saphirs (environ 4,5 carats au total). TD. 51,5 - Poids brut : 4,2 g	400 / 600 €	99. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k sertis d'un rubis cabochon ovale. L. 0,9 cm - Poids brut : 4,2 g	300 / 500 €
87. BAGUE anneau en or gris 18k sertie de 21 rubis navettes. TD. 52 - Poids brut : 2,6 g (manque un rubis)	250 / 350 €	100. COLLIER de 28 perles de culture et sept perles de Tahiti (Diam. 11 à 12,5 mm), fermoir en or jaune et gris 18k. L. 46 cm - Poids brut : 98,5 g	500 / 700 €
88. COLLIER torsadé à cinq rangs de petites perles, fermoir en or jaune 18k. L. 40,5 cm - Poids brut : 36 g	200 / 300 €	101. COLLIER de perles de corail (Diam. 5 mm), fermoir en or jaune 14k. L. 42 cm	200 / 300 €
89. BOUCLES d'OREILLE (paire de) aux trois ors 18k torsadés. Diam. 0,9 cm - Poids brut : 3,6 g	150 / 200 €	102. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k griffés d'un petit brillant. Poids brut : 0,8 g	50 / 100 €
90. COLLIER torsadé à quatre rangs de racines d'émeraudes facetées, fermoir en or jaune 18k serti d'une émeraude rectangulaire d'un carat environ. L. 45 cm	600 / 800 €	103. CADEAUX - COLLIER rigide ouvrant en or jaune 18k serti en son centre d'un saphir ovale de 1 carat environ et d'un petit diamant ovale. Signé. L. env. 43,5 cm - Poids brut : 72,8 g	2000 / 3000 €
91. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k serties de trois petits diamants soulignés d'un rubis de forme poire. H. 1,4 cm - Poids brut : 4 g	400 / 500 €	104. BRACELET en or jaune 18k. L. 20 cm - Poids : 26,8 g (ancienne chaîne avec fermoir rapporté, dessoudé)	750 / 850 €
92. BAGUE en or jaune 18k sertie d'une ligne oblique de trois petits diamants. TD. 51,5 - Poids brut : 2 g	180 / 220 €		



80



82



83



81



84



85



86



87



90



88



96



103



97



91



93



89



92



94



104



95



98

105. MONTRE DE COL en or jaune et rose 18k à frise de feuilles de laurier. Double cuvette également en or signée Bozzo Angers. Dans son écrin d'origine. Diam. 3 cm - Poids brut : 18,5 g (verre en plastique remplacé)	250 / 350 €	119. CHAÎNE DE MONTRE à double brins en or jaune 18k à passant émaillé noir (petits manques d'émail). L. 78 cm - Poids : 19,2 g (fermoir or et argent)	500 / 700 €
106. COLLIER SAUTOIR en or jaune 18k. L. 156 cm - Poids brut : 42,5 g	1200 / 1500 €	120. COLLIER SAUTOIR à mailles filigranées. L. 68 cm - Poids : 9 g (fermoir or et argent)	200 / 300 €
107. BROCHE circulaire polylobée ajourée en or jaune 18k à plaque d'onyx et perles. XIX ^e siècle. Diam. 4 cm - Poids brut : 12,4 g (épingle en métal, remplacée, petits chocs à certains lobes)	200 / 300 €	121. CHAÎNE à mailles cordelette. L. 60 cm - Poids : 8,6 g	250 / 350 €
108. PENDENTIF ovale ouvrant en or jaune 18k à décor d'un oiseau émaillé sur un branchage fleuri orné d'éclats de diamants. Vers 1900. H. avec la bélière : 5,2 cm - Poids brut : 24,5 g (sans la vitre : 15,1 g)	300 / 400 €	122. COLLIER à mailles filigranées. L. 44,5 cm - Poids : 5,9 g (fermoir or et argent)	150 / 200 €
109. BROCHE barrette en platine sertie de vingt-six petits diamants décroissants, taille ancienne, celui du centre pesant environ 0,2 carats environ au calibre. Dans son écrin d'origine monogrammé MR de la Maison «Debacq Peyret & Cie Succrs 105 Bd Sebastopol Paris». Vers 1900. L. 7,5 cm - Poids brut : 5,7 g	400 / 600 €	123. BRACELET ruban souple en or jaune 18k «cotte de maille». Vers 1970. L. 18 cm - Poids : 57,2 g	1800 / 2200 €
110. BROCHE en or jaune 18k et argent griffée de diamants taille ancienne et taillés en rose, celui du centre pesant 0,2 carats environ au calibre. Numérotée 11116. XIX ^e siècle. H. 3,7 cm - Poids brut : 9,2 g	400 / 600 €	124. COLLIER de cinquante-trois perles de malachites en chute et vingt boules en or jaune 18k, fermoir également en or. L. 61 cm	300 / 400 €
111. COLLIER à boules ovales et sphériques de malachites en chute retenant un double motifs et un pendentif cabochon ovale découvrant une plaque de nacre peinte de la Vierge à l'Enfant, monture en or jaune 18k. L. 40 cm (Double motif formé à partir d'un ancien bracelet et travail Russe pour le pendentif)	300 / 400 €	125. BROCHE ovale en or jaune 18k à quatre agrafes feuillagées, sertie d'une plaque de malachite, le fond vitré ouvrant. H. 5,5 cm - Poids brut : 31,3 g	200 / 300 €
112. BAGUE en platine à motif central sertie de cinq diamants baguettes décroissants épaulés de cinq lignes de petits diamants décroissants (tailles modernes et anciennes). Vers 1910. TD. 44 - Poids brut : 6,4 g	700 / 900 €	126. MONTRE DE COL en or jaune 18k. Diam. 3,1 cm - Poids brut : 21,8 g (Verre fêlé)	200 / 300 €
113. MIKIMOTO (attribuée à) - BAGUE en or jaune 18k griffée d'une ligne de six perles de corail entre deux lignes de six petits diamants de taille moderne. TD. 52,5 - Poids brut : 4 g	400 / 600 €	127. COLLIER SAUTOIR alterné de mailles filigranées. L. 120 cm - Poids : 39,5 g	1200 / 1500 €
114. COLLIER en or jaune 18k formé d'une chaîne alternée de six perles et retenant en pendentif un motif ovale ajouré piqué de perles et centré d'un camée formé d'un ancien pendant d'oreille. L. chaîne : 50 cm - Poids brut : 21,3 g	500 / 700 €	128. PENDENTIF en or jaune 18k, perles et émail noir retenant un double pompon type passementerie. H. 7,8 cm - Poids brut : 10,2 g (très petits manques à l'émail)	400 / 600 €
115. BROCHE fleurs en or jaune 18k griffée de sept petits saphirs. Avec chaînette et épingle de sécurité. Vers 1970. H. 3,8 cm - Poids brut : 18,4 g	500 / 700 €	129. PENDENTIF ovale en or jaune 18k, décor ajouré de feuillages et perles, retenant en son centre une pierre de couleur (probablement du verre). H. 6 cm - Poids brut : 7,9 g	200 / 300 €
116. COLLIER SAUTOIR alterné de mailles filigranées quadrilobées. L. 120 cm - Poids : 29,5 g (fermoir or et argent)	900 / 1100 €	130. COLLIER en or jaune 18k à six boules et un pendentif en néphrite verte. L. chaîne : 42,5 cm - Poids brut : 18,9 g	200 / 300 €
117. CHAÎNE à mailles cordelette. L. 46,5 cm - Poids : 7,2 g	200 / 300 €	131. BAGUE en or jaune 18k à large motif tressé pavé de brillants. TD. 52 - Poids brut : 7,6 g	300 / 500 €
118. MONTRE DE COL en or jaune 18k à bordure perlée. Mouvement anciennement à coq retiré. Début du XIX ^e siècle. Diam. 3,5 cm - Poids brut : 18,1 g. (Extrémité de l'aiguille des minutes raccourcie et verre en plastique remplacé)	200 / 300 €	132. BAGUE en or jaune 18k sertie d'un saphir ovale dans un pan coupé épaulé de chaque côté de trois lignes de quatre brillants entre deux baguettes en or uni. TD. 52 - Poids brut : 8,4 g	400 / 600 €
		133. BAGUE dôme en or jaune et gris 18k griffée d'un pavage de petits diamants disposés en degrés. TD. 52 - Poids brut : 6,2 g	400 / 600 €
		134. BAGUE en or jaune 18k à motif moderniste de baguettes disposées en équerre serties de sept petits diamants et neuf petits saphirs. Vers 1970. Poinçon d'orfèvre JG (Jean Guillermin ?). TD. 52 - Poids brut : 8,5 g	400 / 600 €
		134^{bis}. BRACELET en or gris à mailles pressées, fermoir griffé de huit saphirs. L. 17,5 cm - Poids brut : 37,1 g	1100 / 1300 €



110



111



109



108



112



114



113



128



115



133



131



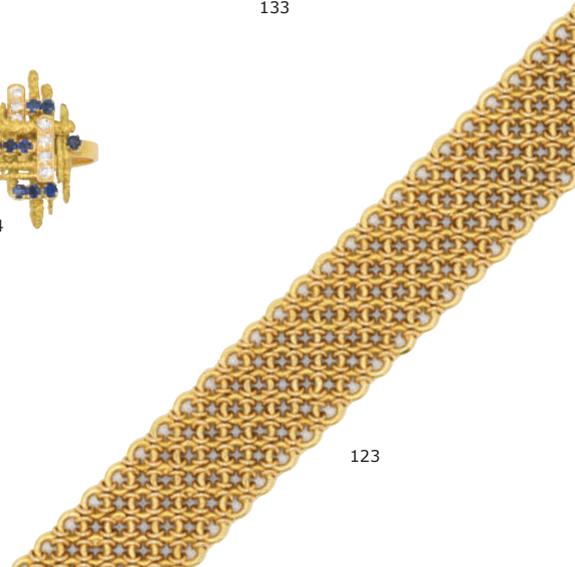
134



127



132



123

135. COLLIER à mailles filigranées. L. 43 cm - Poids : 6 g	150 / 200 €	152. * PARURE en or jaune 18k à mailles épis comprenant : BRACELET et BROCHE griffée de trois brillants. L. bracelet : 18 cm et broche : 3,5 cm - Poids : 42,4 g	1200 / 1400 €
136. * COLLIER souple en or jaune 18k à triple frise de boules. L. 42 cm - Poids : 14,6 g	400 / 500 €	153. * BAGUE en or jaune 18k, le chaton de forme losangique griffé d'une émeraude ovale dans un décor rayonnant de diamants baguette. TD. 53 - Poids brut : 5,2 g	1000 / 1200 €
137. * BROCHE tourbillon en or jaune 18k piquée d'une perle centrale. L. 2,7 cm - Poids brut : 3,7 g	100 / 200 €	154. * COLLIER en or jaune 18k à mailles filigranées ovales. L. 59,8 cm - Poids : 15,3 g	450 / 500 €
138. * PARURE en or jaune 18k et plaques d'onyx comprenant : broche (métal doré), paire de pendants d'oreilles, pendentif et bague. Poids brut : 4,2 g	100 / 150 €	155. BRACELET en or rose 18k à mailles filigranées. L. 18 cm - Poids : 6,2 g. (fermoir en or et argent)	150 / 200 €
139. * DIZAINIER ET CHAINE en or jaune 18k. L. 64,5 cm - Poids brut 23,5 g	750 / 800 €	156. * BAGUE en or jaune 18k à motif central ajouré. XIX ^e siècle. TD. 58,5 - Poids brut : 2,6 g	60 / 100 €
140. * BAGUES (deux) en or gris et or jaune 18k griffées de pierres bleue et blanche. TD. 46 et 52 - Poids brut : 3,3 g	100 / 200 €	157. * BAGUES (lot de trois) en or jaune 18k : alliance, motif ajouré et pierre rouge navette. TD. 63 - 53,5 et 55 - Poids brut : 4,8 g	50 / 80 €
141. * BOUTONS D'OREILLE (paire de) en or jaune 18k griffés d'un saphir ovale surmonté d'un brillant. H. 0,8 cm - Poids brut : 2,1 g	100 / 200 €	158. * CROIX en or jaune 18k, décor émaillé et strass, H. totale : 2,5 cm - Poids brut : 2,1 g	40 / 60 €
142. * COLLIER chaîne et croix pendentif ajourée en or jaune 18k. L. 40,5 cm - Croix. H. totale : 3 cm - Poids brut : 5,5 g	150 / 200 €	159. * CROIX pendentif en or jaune 18k à décor ajouré émaillé. H. totale 3,5 cm - Poids brut : 1,4 g	60 / 100 €
143. * BAGUE en or jaune 18k griffée d'un rubis ovale facetté. TD. 56 - Poids brut : 3 g	300 / 500 €	160. * CROIX pendentif en or jaune 18k uni. H. totale 3,3 cm - Poids brut : 0,8 g	40 / 60 €
144. * COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif géométrique losangique ajouré serti d'une ligne de brillants et cabochons de saphir. L. 45 cm - Poids brut : 18,4 g	700 / 800 €	161. * BRACELET souple en or jaune 18k à trois doubles frises de boules interrompues par quatre agrafes. L. 18,5 cm - Poids : 15,7 g	400 / 500 €
145. * COLLIER cordelette torsadée en or jaune 18k. L. 54 cm - Poids : 26 g	800 / 1000 €	162. * BRACELET jonc ovale en or rose 18k. Diam. int. 6 cm - Poids : 6,5 g	200 / 300 €
146. * COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif circulaire rosace serti d'un petit diamant central dans un entourage de douze saphirs calibrés et dix-huit brillants. L. 41 cm - Poids brut : 17,6 g	700 / 800 €	163. * CHIMENTO - COLLIER en or jaune 18k à mailles royales. L. 40,5 cm - Poids : 31,7 g	900 / 1000 €
147. * COLLIER chaînette en or jaune 18k retenant en pendentif un motif de ruban noué serti de brillants et d'un pendant émeraude de forme poire. H. pendentif : 1,6 cm - Poids brut : 3,8 g	200 / 300 €	164. * CROIX pendentif en or jaune 18k à décor ajouré serti de rubis et saphirs facettés. H. totale 4 cm - Poids brut : 2,5 g	100 / 150 €
148. * COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif papillon serti de rubis, émeraudes, saphirs et brillants. L. 38 cm - Poids brut : 6,6 g (fermoir en or et argent)	300 / 400 €	165. * COLLIER en or jaune 18k. L. 45 cm - Poids : 19,6 g (ancienne chaîne de montre rallongée, fermoir en or et argent)	550 / 600 €
149. * BAGUE en or jaune 18k à trois motifs floraux griffés d'émeraudes, saphirs et rubis. TD. 52 - Poids brut : 2,4 g	150 / 200 €	166. * COLLIER en or jaune 18k à mailles navettes ajourées. L. 58,5 cm - Poids : 17,1 g	500 / 600 €
150. * CAPLAIN PARIS - BRACELET ruban en or jaune 18k à mailles polonaises. Signé. L. 19 cm - Poids : 40,1 g	1200 / 1400 €	167. * CHAINE en or jaune 18k retenant une perle de culture. L. 38,4 cm - Poids brut : 1,5 g	50 / 80 €
151. * BAGUE tourbillon en or jaune et gris 18k sertie d'un petit rubis dans un entourage en collerette. XIX ^e siècle. TD. 47 - Poids brut : 1,7 g	50 / 80 €	168. * COLLIER de trente-huit perles de lapis-lazuli alternées de boules d'or jaune 18k, fermoir également en or. L. 46,3 cm (une perle de lapis fendue)	300 / 500 €
		169. * TUDOR GENÈVE. Montre de dame en or jaune 18k, bracelet ruban. Mouvement quartz. Numérotée 641144 15511. L. 15 cm - Poids brut : 28,5 g	600 / 700 €



144



136



146



142



137



153



169



145



168



143



156



149



147

148



150



152



151



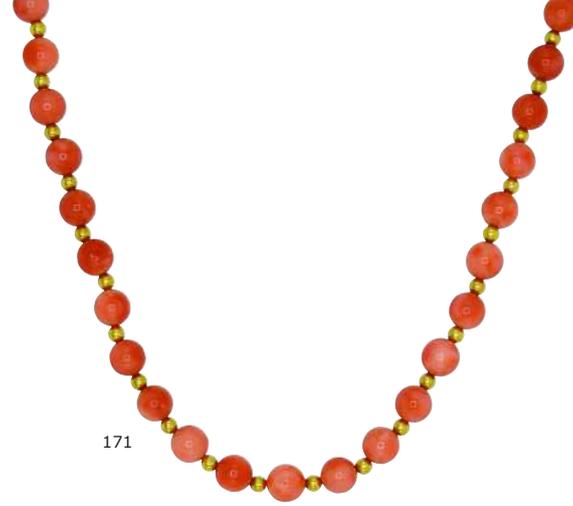
154

155

- 170. * COLLIER** en or jaune et gris 18k à boules et anneaux alternés filetés et unis.
L. 42 cm - Poids : 45,5 g. Ecrin Bodet-Pasquier en chêne vernis. 1600 / 1800 €
- 171. * COLLIER** de quarante-neuf PERLES de CORAIL alternées de boules en or jaune 18k, fermoir également en or jaune. L. 60,3 cm (avec huit boules supplémentaires)
400 / 600 €
- 172. * BAGUE** en or jaune 18k à motif de trois fleurs griffées de rubis et brillants.
TD. 52 - Poids brut : 5,7 g 400 / 600 €
- 173. * BRACELET** jonc en or rose 18k.
Diam. int. 6 cm - Poids : 7,8 g 200 / 300 €
- 174. * BAGUE** fleur dite pompadour en or jaune 18k sertie de neuf diamants de taille moderne, celui du centre pesant environ 0.2 cts au calibre.
TD. 51,5 - Poids brut : 3 g 400 / 600 €
- 175. * BAGUE** en or jaune 18k à pans coupés sertie d'une émeraude centrale ovale dans en double entourage de quatorze brillants et émeraudes calibrées.
Vers 1930. TD. 52 - Poids brut : 4,1 g 800 / 1200 €
- 176. * CHAINE** en or jaune 18k, mailles gourmette retenant en PENDENTIF sphérique (ancienne boucle d'oreille).
L. 45 cm - Poids : 7,1 g 200 / 300 €
- 177. * BROCHE** en or jaune 18k en forme de panier floral griffé de saphirs, émeraudes, rubis et lignes de brillants.
H. 3 cm - Poids brut : 6,6 g 350 / 400 €
- 178. * BAGUE** en or jaune 18k griffé d'un diamant taille moderne de 0,4 carats environ au calibre épaulé d'une ligne de brillants.
TD. 47,5 - Poids brut : 1,8 g 400 / 500 €
- 179. * BAGUE** en or jaune 18k sertie de trois émeraudes, celle du centre ovale, les deux autres rondes, dans un entourage entrelacé d'une ligne de brillants.
TD. 51,5 - Poids brut : 5 g 600 / 800 €
- 180. * BROCHE** fleur en or jaune 18k, le pistil griffé d'un petit rubis.
H. 3 cm - Poids brut : 6,9 g 250 / 300 €
- 181. * COLLIER** (agrandi) maille gourmette en or jaune 18k retenant en pendentif une monnaie de 40 francs Napoléon lauréat 1811 (atelier Paris).
L. 58 cm - Poids : 36,6 g 1200 / 1400 €
- 182. * BRACELET** en or jaune 18k sertie d'émeraudes, rubis, saphirs et brillants.
L. 7,5 cm - Poids brut : 9,6 g 500 / 600 €
- 183. * BAGUE** fleur en or jaune 18k le chaton griffé d'un petit diamant central de 0,3 carats environ au calibre entouré de quatre saphirs ovales et quatre émeraudes poire.
TD. 52 - Poids brut: 2,3 g. 400 / 500 €
- 184. * BRACELET** ruban tressé en or jaune 18k.
L. 19,5 cm - Poids : 22,4 g. Ecrin Bodet-Pasquier 800 / 1000 €
- 185. * BRACELET** en or jaune 18k griffé de douze motifs à double émeraudes alternés de douze sections de quatre brillants (fermoir compris).
L. 16,5 cm - Poids brut : 9,2 g 400 / 600 €
- 186. * BAGUE** en or jaune 18k griffé d'un rubis ovale épaulé de chaque côté de deux lignes de trois diamants calibrés entre un diamant baguette.
TD. 55,5 - Poids brut : 3,9 g 800 / 1000 €
- 187. * BAGUE** en or jaune 18k griffée d'une aigle marine ovale.
TD. 48,5 - Poids brut : 3,7 g 150 / 200 €
- 188. * BAGUE** en or jaune 18k sertie d'un diamant central taille moderne de 0,4 carats environ au calibre épaulé de trois lignes de quatre brillants de chaque côté (soit 24 brillants).
TD. 54 - Poids brut : 5,4 g 500 / 700 €
- 189. * BROCHE** en or jaune 18k et platine à sujet d'un oiseau branché serti de brillants.
H. 3,8 cm - Poids brut : 8 g 400 / 500 €
- 190. * BAGUE** en or jaune 18k à pans coupés sertie d'un saphir ovale entouré d'une ligne de dix-huit brillants. Vers 1930.
TD. 53 - Poids brut : 4,5 g 600 / 800 €
- 191. * BRACELET** en or jaune 18k à mailles alternées unies et épis.
L. 19,5 cm - Poids : 38 g 1100 / 1200 €
- 192. * BRACELET** en or jaune 18k à double rangs de mailles ajourées et cinq motifs fleurs, rubis, saphirs, émeraudes, les pistils griffés d'un brillant.
L. 18 cm - Poids brut : 12 g 450 / 500 €
- 193. * COLLIER** en or jaune 18k à sections filetés granités à agrafes unies.
L. env. 43 cm - Poids brut : 50,3 g 1600 / 1800 €



170



171



193



174



172



173



175



179



177



178



176



182



180



181



183



190



189



184



186



188



191



185



187



192

194. * COLLIER de petites perles de culture retenant en pendentif un motif en or jaune 18k griffé de trois émeraudes et un petit diamant, fermoir également en or jaune. L. 38,9 cm	250 / 350 €	210. * CHAINE en or jaune 18k mailles gourmettes. L. 45,7 cm - Poids : 4,3 g	150 / 200 €
195. * COLLIER de perles de culture décroissantes, fermoir en or jaune 18k. L. 50 cm	200 / 300 €	211. BOUTONS DE MANCHETTES (paire de) en or gris 18k de forme ovale torsadée sertis d'un onyx biseauté centré d'un diamant baguette. XX ^e siècle. L. 2,1 cm - Poids brut : 16,9 g.	200 / 300 €
196. * BRACELET souple en or rose 18k, mailles américaines. L. 20 cm - Poids : 30 g (soudures)	900 / 1000 €	212. BOUTONS d'OREILLE (paire de) «noeud» aux trois ors gris 18k. Poids : 1,4 g	80 / 120 €
197. * COLLIER pendentif en or jaune 18k à motif d'une fleur griffée de quatre rubis et un brillant surmonté d'une clochette sertie de brillants. L. 50 cm - Poids brut : 10,9 g	350 / 400 €	213. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k piqués d'une petite perle (l'une détachée). Poids brut : 1,6 g	100 / 150 €
198. * CHAINE en or jaune 18k, mailles gourmettes. L. 45 cm - Poids : 10,1 g	300 / 400 €	214. UNOARRE - BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune 18k. Diam int. 6,2 cm - Poids : 13,6 g (choc)	350 / 450 €
199. * PENDENTIF cage en or jaune 18k griffé de trois saphirs et un brillant. H. 2,3 cm - Poids : 1,7 g	50 / 80 €	215. BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 18k piqués d'une perle de culture entre deux brillants. (Diam. 6,4 mm) - Poids brut : 1,8 g	80 / 120 €
200. * BRACELET gourmette à maille figaro en or jaune 18k à pendeloques. L. 18,5 cm - Poids : 10,6 g	300 / 400 €	216. BROCHE en or jaune 18k strié. L. 3 cm - Poids : 2,9 g	80 / 120 €
201. * BAGUES (deux) en or jaune 18k à pans coupés, l'une à deux lignes de trois émeraudes calibrées entre une ligne de brillants, l'autre de rubis calibrés. TD. 53,5 et 48 - Poids brut : 5,6 g	300 / 400 €	217. COLLIER en or jaune 14k à mailles figaro retenant un motif cabochon de saphir entre deux brillants. L. 41 cm - Poids brut : 2,9 g	150 / 200 €
202. * COLLIER de perles de culture, perles de corail rose et boules en or jaune retenant en pendentif un motif ovale sertie de brillants et d'un cabochon de corail rose. Fermoir sertie de trois brillants. L. 40,7 cm	400 / 500 €	218. EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 4,2 cm - Poids : 5,8 g	150 / 200 €
203. * BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit rubis épaulé de deux brillants. TD. 47 - Poids brut : 1,9 g	100 / 150 €	219. BAGUE en platine griffée d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ au calibre, épaulé de chaque côté d'un diamant triangulaire et de deux brillants. Vers 1910. TD. 51 - Poids brut : 3,2 g	800 / 1200 €
204. * COLLIER de perles de corail décroissantes. Fermoir or rose 18k. L. 44 cm	180 / 200 €	220. EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 5,3 cm - Poids : 7,3 g	200 / 300 €
205. * COLLIER de petites perles de culture décroissantes, JOINT une BROCHE barrette en or jaune 18k à ligne de dix perles de culture. L. collier : 49,4 cm - L. broche 3,7 cm - Poids brut broche : 4 g	200 / 300 €	221. EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 5 cm - Poids : 6,4 g	180 / 220 €
206. * CHAINE en or jaune 18k retenant en pendentif une croix piquée de six petites perles. L. 37,5 cm - H. Croix : 2 cm - Poids brut : 2,6 g	80 / 120 €	222. DIAMANT sur papier de 0,25 carat, taille moderne.	100 / 200 €
207. * PENDENTIFS (deux) en or jaune 9k en forme d'un éléphant et d'un oiseau. H. 1,6 et 2 cm - Poids : 2,4 g	50 / 80 €	223. COLLIER en or jaune 18k sertie de 32 émeraudes ovales facetées	300 / 400 €
208. * PENDENTIF coeur en or jaune 18k renfermant un strass. H. 1,8 cm - Poids : 0,7 g	40 / 60 €	224. BROCHE fleur en or jaune 18k et argent sertie de diamants taillés en rose, le plus important pesant 0,7 carats environ au calibre. L. 5 cm - Poids brut : 14,1 g	1000 / 1500 €
209. * BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or jaune 18k griffés d'un petit saphir. Poids : 1,6 g	50 / 80 €	225. COLLIER de 76 perles de culture en chute, fermoir en or gris 18k. L. 52 cm	200 / 300 €
		226. COLLIER pendentif formé d'un motif en platine sertie de petits diamants taille ancienne (ancienne montre) et chaîne en argent. L. 35 cm - Poids total : 3,3 g	200 / 300 €

- 227. BROCHE PENDENTIF** en or jaune 18k à motif de deux coeurs sacrés enlacés.
H. 6,1 cm - Poids : 3,7 g 100 / 150 €
- 228. BRACELET** jonc ouvrant en or jaune 14k à motif gravé.
Gravure à l'intérieur.
Diam. int. 5,9 cm - Poids : 9,7 g 180 / 220 €
- 229. BAGUE** en or jaune 18k sertie d'un diamant taille moderne de 0,4 carats environ au calibre.
TD. 55,5 - Poids brut : 5,7 g (anneau brisé) 200 / 300 €
- 230. CHAINE ET MEDAILLE** religieuse en or jaune 14k (pour la chaine) et 18k pour la médaille (gravée).
L. chaine : 50 cm - Poids chaine : 3,4 g - Poids médaille : 1,8 g 80 / 120 €
- 231. BROCHE** oiseau en or jaune 18k.
Le corps formé d'une pierre ambrée, l'oeil d'une émeraude et l'aile et la queue soulignées de brillants.
H. 3,5 cm - Poids brut : 8,8 g 150 / 250 €
- 232. BRACELET** gourmette en or jaune 18k, mailles forçat.
L. 17 cm - Poids : 20,4 g 600 / 700 €
- 233. CHAINE** en or jaune 18k. JOINT une chaine or gris 18k.
Poids total : 11 g 300 / 350 €
- 234. BRACELETS JONC** (deux) rigides en or jaune 18k, motifs filetés.
Diam. int. 6,5 et 7,2 cm - Poids : 12,4 g. 320 / 380 €
- 235. BAGUE** or jaune 18k griffée d'une citrine rectangulaire facettée.
TD. 57,5 - Poids brut : 9 g 250 / 350 €
- 236. CHEVALIERE** en or jaune 18k, monogrammée A.B. Poids : 19,2 g 550 / 650 €
- 237. BAGUE** or jaune 18k griffée d'une pierre bleue ovale facettée.
TD. 57,5 - Poids brut : 6,4 g (rayures à la pierre) 160 / 250 €
- 238. BRACELET** jonc rigide ouvrant en or jaune 18k serti de trois pierres.
Diam. int. 6,4 cm - Poids brut : 23,5 g 600 / 650 €
- 239. MAISON BOIVIN** (attribué à) - BAGUE fleur en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de quatorze petits diamants. Non signée.
TD. 54 - Poids brut : 8 g. Avec étui en feutrine signé.
Provenance : fabriquée par la Maison Boivin vers 1965/70 pour une employée 1200 / 1500 €
- 240. BAGUE** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit (égrisures et marque de mise à grandeur en or avec fissure). Travail Français vers 1930.
TD. 60 - Poids brut : 6,1 g
Accompagnée d'un rapport du CGL N°CGL24341 de juillet 2021 précisant :
- Identification : émeraude
- Imprégnation mineure constatée
- Provenance : Colombie
- Masse : 4,8 carats
- Couleur : vert intense
- Dimensions approximatives : 11.6 x 9.9 x 6.3 mm
Expert : Cabinet E. & S. PORTIER 5000 / 8000 €



240

241. JAEGER-LECOULTRE, Memovox automatic
MONTRE bracelet en or jaune et gris 18k, cadran circulaire à fond argenté. Arrière du boîtier avec la référence et numéroté 996479.
Diam. 3,6 cm. Bracelet croco noir. (En état de marche) 1500 / 2000 €

242. PIAGET extraplate, référence 9031
MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond blanc, chiffres romains, mouvement mécanique numéroté 278426. Bracelet cuir noir rapporté et boucle en or jaune 18k Piaget.
Diam. 3,3 cm. (En état de marche) 1500 / 2500 €

243. BREGUET - réf. 3910
MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argent guilloché, mouvement mécanique, seconde à 6h, arrière du boîtier signé numéroté 4857 I.
Diam. 3,4 cm. Bracelet croco signé (usures) avec boucle en or jaune 18k signée. (En état de marche) 4000 / 6000 €

244. OMEGA, Seamaster De Ville
MONTRE bracelet en or jaune 18k et acier, mouvement automatique, date à 3h.
Diam. 3,5 cm. (rayures à la lunette, non fonctionnelle nécessite une révision) 300 / 500 €

245. INTERNATIONAL WATCH Co (IWC) vers 1970
MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran carré à fond satiné ivoire, secondes à 6h, mouvement mécanique numéroté à l'arrière du boîtier n°1081756.
L. 2,7 cm. Bracelet lézard noir. (En état de marche) 1000 / 1200 €

246. BAUME ET MERCIER vers 1950
MONTRE bracelet d'homme en or rose 18k, cadran circulaire à fond argenté, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, fond en or et double fond du boîtier en métal, numérotés 803438.
Diam. 3,7 cm - Poids brut : 31 g (En état de marche) 800 / 1200 €

247. PATEK PHILIPPE - Calatrava, référence 3468, vers 1965-70
MONTRE bracelet extraplate en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argenté, mouvement mécanique, fond du boîtier, signé numéroté de la référence et n°2642495. Mouvement signé et numéroté 798008.
Diam. 3,3 cm. Bracelet croco vernis (usures) avec boucle en or jaune 18k signée. (En état de marche) 3000 / 5000 €

248. GIRARD-PERREGAUX
MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond champagne, mouvement mécanique. Arrière du boîtier numéroté 8991 V. Bracelet cuir signé.
Diam. 3,2 cm. Boucle or jaune 18k. (En état de marche) 600 / 800 €

249. BRACELET DE MONTRE en or jaune 18k, mailles grains de riz.
L. totale max. 17,3 cm et min. 16,5 cm - Poids : 36,5 g 1000 / 1200 €

250. ROLEX PRECISION vers 1950
MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris clair, mouvement mécanique, fond poli, trace de numérotation 533699 et de la couronne Rolex.
Diam. 3,4 cm. Bracelet autruche noir et boucle en métal doré Rolex. (En état de marche) 1800 / 2200 €



241



242



243



244



245



246



247



248



250



251

251. ROLEX Queen Midas n°2570 - MONTRE de DAME en or jaune 18k, cadran rectangulaire fond or à chiffres romains, mouvement mécanique. Boîtier, cadran, bracelet, boucle déployante et mouvement signés. Bracelet gravé de la référence 2570 et numéroté 3918452 3585 et boucle numérotée 452. Fond du boîtier numéroté 194 - 452. H. 1,9 - L. 2,2 cm - Poids brut : 161,6 g 5000 / 7000 €

252. BLANCPAIN - «Villeret extraplate» - MONTRE BRACELET en or rose 18k, fond champagne, chiffres romains, mouvement mécanique apparent (Cal. 21), boîtier signé et numéroté 096, bracelet croco rapporté et boucle en or rose 18k signée. Diam. 3,4 cm (En état de marche). Avec bracelet supplémentaire Autruche signé Blancpain. 2000 / 3000 €

253. VACHERON CONSTANTIN - MONTRE bracelet extraplate d'homme en or jaune et gris 18k, cadran carré à fond gris clair, mouvement mécanique, arrière du boîtier numéroté 568157. Diam. 2,9 cm. Bracelet cuir noir et boucle en or jaune 18k. (En état de marche) 4000 / 5000 €

254. CHARLES GIGANDET - réf. 3910 - MONTRE bracelet chronographe en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argenté à trois compteurs indiquant les secondes à 9h, minutes à 3h, heures et phases de lunes à 6h. Jours et mois par double guichets à 12h. Fond du boîtier numéroté 81806. Diam. 3,8 cm. Poids brut montre environ 50 g. Bracelet articulé ajouré en or jaune 18k signée. (En état de marche). Poids total brut : 89,8 g 3000 / 5000 €

255. CHRONOGRAPHE SUISSE Antimagnétique - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, double fond en métal. Diam. 3,7 cm - Poids brut : 38,5 g (Sans bracelet, en état de marche, petits chocs en bordure arrière du boîtier et fond) 300 / 500 €

256. LU CHOPARD ET CIE - MONTRE bracelet d'homme en or gris 18k, cadran carré à fond gris, mouvement mécanique, arrière du boîtier numéroté 9919-2013. Diam. 2,5 cm. Bracelet cuir noir vernis. (En état de marche) 800 / 1200 €

257. BAUME ET MERCIER vers 1950 - MONTRE d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, fond du boîtier numéroté 53484. Diam. 3,4 cm - Poids brut : 31 g (Sans bracelet, en état de marche, petites tâches au cadran et rayures au verre) 300 / 500 €

258. ALTAIR - MONTRE bracelet, en acier, cadran tonneau, mouvement automatique. Diam. 3,7 cm. Bracelet plastique noir signé Casio. (Oxydation à l'arrière) 100 / 150 €

259. JEAGER LECOULTRE - Reverso - MONTRE de DAME en acier, bracelet à boucle déployante, n° 255287, mouvement quartz. Cadran : 2,3 x 2 cm (micro-rayures) 1000 / 1500 €

260. AUDEMARS PIGUET vers 1960 - MONTRE bracelet extraplate d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris clair, secondes à 6h, mouvement mécanique, fond numéroté 3668. Diam. 3,1 cm. Bracelet cuir noir et boucle en métal doré. (En état de marche) 1800 / 2200 €

261. TISSOT - T-RACE - MONTRE tachymètre en acier, trois cadrans, date à 3h, cadran à fond blanc, mouvement quartz, bracelet plastique blanc avec boucle déployante Tissot. 80 / 120 €

262. MONTRE bracelet, en métal doré, le cadran circulaire présentant un mini-lingot de 1 g (n°72713), «CREDIT SUISSE», mouvement automatique, date à 3 heures et fond apparent. Diam. 3,5 cm. Bracelet cuir noir. 100 / 150 €

263. MONTRE DE COL en or jaune 18k, double fond également en or, fond gravé d'un monogramme feuillagé. Poids brut : 20 g (boucle en métal) 200 / 300 €

264. MONTRE DE GOUSSET en or jaune 18k, cadran émaillé (éclats) mouvement à coq signé «Johes Baptsta Feücher Augsburg» et numérotée 626. Vers 1800. Poids brut : 95,8 g 500 / 700 €



252



253



254



255



256



257



258



259



260



265

265. MENAGERE en argent à décor de filet enrubanné, monogrammé «BB» comprenant : dix-huit grands couverts ; dix-huit couverts à entremet ; quatre pièces de service à hors d'œuvre.
Poids : 4 950 g. Ecrin signé Dame & Chauvin Carpentras. 2000 / 2500 €

266. CUILLERES À SEL (suite de six) en argent, décor rocaille. XIX^e siècle.
L. 7,2 cm - Poids : 41 g 80 / 120 €

267. CARTIER, LES MUST
STYLO roller modèle «Trinity» en laque bleue et plaqué or. Avec boîte, écrin et papiers d'origine 100 / 150 €

268. MONT BLANC
STYLO bille Meisterstück Classic, écrin d'origine et manuel d'origine avec garantie. Avec une recharge supplémentaire. (Achat en 2013) 100 / 150 €

269. HERMES
CENDRIER en porcelaine polychrome, motif à l'éléphant. Boîte d'origine 80 / 120 €



270

270. LINO SABATTINI / CHRISTOFLE
SERVICE à THE et CAFE «Mercury». Service à thé et café en métal argenté, comprenant : une théière (H. 10 - diam. 10 cm) ; une cafetière (H. 22 - diam. 8 cm) ; un pot à lait (H. 8 - diam. 4,5 cm) ; sucrier.
JOINT un plateau, non signé (Diam. 36 cm) 500 / 600 €

271. JARDINIERES (suite de trois) rectangulaires en porcelaine à décor tournant de paysages en bleu, travail anglais vers 1900.
H. 20,5 - L. 47 cm 400 / 600 €

272. LONGWY POUR LE GRAND DÉPÔT À PARIS, FIN DU XIX^e SIÈCLE
SERVICE DE TABLE en faïence fine modèle Henri II à décor imprimé, monogrammé «TH» à couronne de marquis, comprenant : 67 grandes assiettes (dont 26 avec égrenures et 1 avec fêle) ; 22 assiettes à soupe (dont 11 avec égrenures) ; 32 assiettes à dessert (dont 13 avec égrenures) ; 2 soupières couvertes (un fêle à un couvercle et accident au talon d'une soupière) ; 4 grands plats ronds ; 2 plats ronds (égrenures) ; 3 plats ovales dont une paire ; 2 coupes à talon (petit fêle à l'une) ; 2 ravers ; 2 coupes présentoirs (réparation au pied de l'une) ; 2 saucières 500 / 700 €



272



273



275

274



276

273. COLLECTION DE SANTONS de crèche tailles et fabrications différentes (Escoffier, Chave ; Fouque) 100 / 150 €

274. MARCEL CARBONEL
COLLECTION de SANTONS de crèche taille n°1 (4 cm en moyenne). 150 / 200 €

275. MARCEL CARBONEL
COLLECTION de SANTONS de crèche taille n°2 (7 cm en moyenne). JOINT deux Escoffier 200 / 300 €

276. MARCEL CARBONEL
COLLECTION de SANTONS de crèche taille n°3 (9 cm en moyenne) 200 / 300 €

277. ATELIER CASSEGRAIN
COLLECTION de SANTONS de crèche et une bâtisse. 400 / 500 €

278. COLLECTIONS DE SANTONS ET FIGURINES (environ 30 pièces et une maison) de crèche tailles et fabrications différentes, avec animaux. H. de 3,5 à 17 cm (un grand berger cassé, recollé) 80 / 120 €



276



277



279

279. BESNARD, PIERRE (ACTIF À MALICORNE DE 1620 À 1689).

«Marie-Madeleine»

Toile d'origine de forme octogonale, signée et datée en bas à gauche «P. Besnard p. Pinxit / andegavi 1679». 76 x 141 cm (restaurations anciennes)
Expert : Cabinet TURQUIN

4000 / 6000 €

281. ROBERTS, DAVID (1796-1864) (D'APRÈS).

«Vue d'Egypte»

Suite de dix lithographies sur papier (petites taches). Planches issues de l'ouvrage «The Holy, Syria Idmea Arabia Egypt and Nubie». 44 x 62 cm et 58 x 40 cm (petites taches)

600 / 800 €

280. ECOLE FRANCAISE FIN DU XVIII^e SIÈCLE.

«Scène du roman Paul et Virginie»

Huile sur toile. 92,5 x 80 cm (importantes restaurations)

800 / 1000 €

282. ECOLE ESPAGNOLE DU XIX^e SIÈCLE.

«Christ portant la croix»

Toile d'origine. 76 x 62,5 cm (manques et petits accidents). Sans cadre

600 / 800 €

283. ECOLE FRANCAISE DU XVIII^e SIÈCLE.

«Paysage animé à la fontaine»

Huile sur toile. 100 x 78 cm (restaurations)

800 / 1000 €



280



283



284

284. ECOLE FRANCAISE DU XVIII^e SIÈCLE DANS LE GOÛT D'HUBERT ROBERT.

«Pont animé de lavandières»

Huile sur toile.

100 x 129 cm (restaurations, un trou en partie droite)

1200 / 1500 €

285. ALBERTI, HENRI (PARIS 1868-1920).

«Maisons roses à Saint Lunaire (Ile et Vilaine)»

Huile sur panneau d'acajou signée bas à droite et située.

33 x 24 cm

300 / 400 €

286. GALEMBERT, J. (DE) (ACTIF À LA FIN DU XIX^e).

«Sanglier au ferme»

Huile sur panneau à fond de dorure, dans le style médiéval.

72,5 x 100 cm (restaurations et fentes au panneau)

500 / 800 €

287. GALEMBERT, J. (DE) (ACTIF À LA FIN DU XIX^e).

«Dignitaire du Levant rendant la Justice»

Huile sur panneau à fond de dorure.

72 x 90 cm (légères fentes)

400 / 600 €



286



287



288

288. SCHMIT (ÉCOLE ROMANTIQUE ALLEMANDE DU XIX^e SIÈCLE).
 «Allégorie de jeunes femmes brochant dans un paysage»
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 70 x 90 cm (signature partielle effacée, restaurations)

600 / 800 €

289. LAZARESCU, EMILIAN (1878-1934).

«Le parc Cismigiu à Bucarest animé»
 Huile sur panneau signée en bas à droite. 29,5 x 40 cm.

Le Parc Cismigiu situé en plein centre-ville de Bucarest est le plus vieux parc de la ville et le plus romantique ; ce fut et c'est un lieu d'inspiration pour les poètes et différents artistes

600 / 800 €



290

290. ALBERTI, HENRI (PARIS 1868-1920).

«Bateau de pêche dans le port de Honfleur»

Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée «Honfleur 97».

300 / 400 €

291. CASILE, ALFRED (MARSEILLE 1848-1909).

«Hameau au bord d'une rivière en Normandie»

Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche. 35 x 60 cm

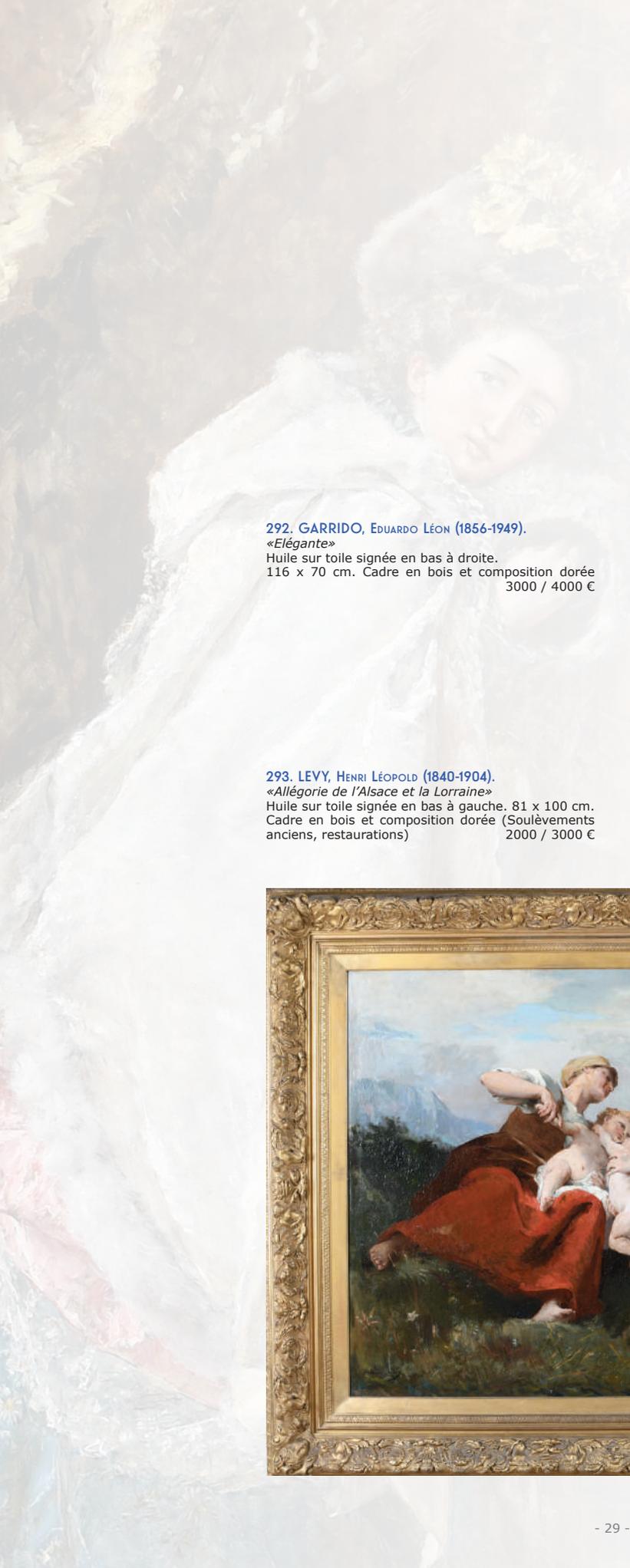
2000 / 3000 €



289



291



292. GARRIDO, EDUARDO LEÓN (1856-1949).

«*Élégante*»

Huile sur toile signée en bas à droite.

116 x 70 cm. Cadre en bois et composition dorée
3000 / 4000 €



293. LEVY, HENRI LÉOPOLD (1840-1904).

«*Allégorie de l'Alsace et la Lorraine*»

Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm.
Cadre en bois et composition dorée (Soulèvements
anciens, restaurations)
2000 / 3000 €





294. HISTOIRE NATURELLE - ECOLE FRANCAISE DU XIX^e SIÈCLE
 DEUX ALBUMS comprenant des feuilles de croquis et dessins contrecollés (environ 1100), certaines aquarellées, annotées à sujets de végétaux, botanique, animaux, coquillages etc. XIX^e siècle. Dim. d'une page : 37 x 29 cm 2000 / 3000 €





295. LUSTRE de relais de chasse à six lumières formé à partir de bois de cerf. XX^e siècle. H. 80 - Diam. 90 cm 300 / 400 €

296. FAUTEUILS (paire de) de relais de chasse en bois de cerf assemblés, assises et dossiers en cuir fauve. XX^e siècle. H. 125 et 120 - L. 128 - P. 80 cm (un andouillet cassé et réassemblé) 2000 / 3000 €



297



298



301

297. PENDULE portative, en marbre blanc et quatre colonnes de marbre noir, surmontée de quatre potiches réunies d'une galerie, supportant le cadran émaillé blanc signé, «CAILLOUËT A PARIS», coiffée d'une urne fleurie, l'ensemble sur base de marbre blanc chantournée à quatre patins. Belle ornementation de bronze ciselé et doré, en perles et moulures, guirlandes et bouquets. Mouvement à quatre aiguilles : secondes, minutes, heures et jours (31). Sonnerie aux heures et demie. Epoque Louis XVI. H. 56 - L. 34 - P. 17 cm. 2000 / 3000 €

298. LEMIRE, CHARLES GABRIEL SAUVAGE (1741-1827) (d'APRÈS).
«Amour préparant son arc, assis sur souche drapée»
Epreuve en bronze à double patine brun et doré, signée à l'arrière avec cachet de fondeur «E. Colin & Cie Paris». XIX^e siècle. H. 25 - L. 20,5 cm. Reposant sur base feutrée 400 / 500 €

299. JAPON VERS 1900
VASE en bronze à patine brune, à décor en léger relief de dragon et oiseau. H. 44,5 cm 200 / 300 €

300. PENDULE (petite) en bronze ciselé et doré représentant l'allégorie de la connaissance. Epoque Restauration. H. 37 cm - L. 27 cm. (Avec dossier et facture de nettoyage et révision de 2014) 400 / 600 €

301. CANDELABRES (paire de) en bronze à patines brune et dorée, décor de feuillage et reposant sur trois pieds griffes. Epoque Restauration. H. 63,5 cm (manque une bobèche et une coupelle, trou de fixation d'un bras un peu large, un bras de lumière légèrement mobile) 1500 / 2000 €

302. COUSTAURY, LOUIS (?-1897).
Paire de vases en bronze à sujet d'Amours chassant des petits dragons dans un décor de roseaux et papillons. Signés. Base de marbre rouge. Vers 1900. H. 31 cm. 300 / 500 €



303

303. LOMBARDI, GIOVANNI BATTISTA (1823-1880).

Chèvre et son chevreau.

Bronze signé sur la terrasse.

H. 50 cm. (Usures à la patine). Socle marbre ovale. H : 5 cm.

800 / 1200 €

304. BECQUEREL, ANDRÉ VINCENT (1893-1981).

«La mouette»

Epreuve en bronze à patine dorée, signée sur la terrasse.

H. 50,5 - Socle : H. 5,5 - Total : 56 cm

1000 / 1500 €

305. PENDULE écusson en bronze à patine brun vert surmontée d'une pomme de pin. Epoque Empire. H. 39 cm. (Sans balancier et sans clé)

200 / 300 €

306. LAMPE pied candélabre à quatre lumières, l'une centrale, bronze à patine brune, verte et dorée, fût colonne sur base tripode. Epoque Restauration. Electrifiée. H. 60 cm.

400 / 500 €

307. BUFFET bas en merisier ouvrant à deux portes cintrées en partie supérieure, traverse et dormant cannelés, montants arrondis cannelés sur pieds fuseaux, travail régional du XVIII^e siècle.

H. 91,5 - L. 134,5 - P. 58 cm (usures d'usage, fentes, éclat et taches)

300 / 400 €



308

308. PENDULE en placage de marbre rouge à décor de bronze doré, cadran circulaire finement émaillé de fleurs, formant socle pour un important bronze allégorie de la musique à sujet de nymphes et putto signé d'Edmond Louis LEVEQUE (1814-1875). Epoque Napoléon III. H. 76 cm (pas de vis d'un pied usé)

600 / 800 €

309. BARBEDIENNE D'APRÈS LE PRIMATICE.

«Ariane abandonnée»

Important bronze à patine brune, cachet «A. Colas réduction mécanique» et signature du fondeur.

H. 63 - L. 85 - P. 33 cm. Socle d'origine en feutre.

1500 / 2000 €



309



310

310. CARTEL Neufchâtel mural sur socle, anciennement laqué, couvert d'un placage de bois de rose (postérieur), cadran émaillé, mouvement signé «EVRAIRES A PARIS», timbre deux tons au quart et demi, ornementation de bronze doré en rinceaux feuillagés et attributs, certains marqués «D.L.» Epoque Louis XVI.
Pendule : H. 70 - L. 36 - P. 17 cm - Socle : H. 33 - L. 42 - P. 21,5 cm. 800 / 1000 €

311. HAUCHECORNE, GASTON (1880-1945)

Trois marins asiatiques ou pirates

Terre cuite, signée. H. 24 - L. 64 - P. 12 cm (petit éclat en bordure inférieure en façade). Socle bois. 300 / 400 €

311^{ns}. COMMODE en bois naturel et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, incrustations de filets, pieds gaines, travail régional de la fin du XVIII^e siècle.

H. 78 - L. 98 - P. 51 cm (petites manques et soulèvements, fentes au plateau) 300 / 400 €

312. BOURAINE, MARCEL ANDRÉ (1886-1948).

L'offrande

Terre cuite signée sur la base, indication à l'intérieur «16.I.A».

H. 50,5 cm 400 / 600 €



313

313. MEUBLE d'entredeux en placage d'ébène et bois noirci, à colonnes détachées ouvrant à une porte, ornementation de filets de laiton et bronze, dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III.

H. 110 - L. 84 - P. 39 cm (manques aux filets, taches au plateau) 400 / 600 €

314. BERGERES (suite de deux petites) en bois naturel à décor néo Louis XVI.

Fin du XIX^e siècle. H. 90 - L. 67 cm 200 / 300 €

315. SCRIBAN en acajou massif, face et côtés droits. Il ouvre à trois rangs de tiroirs. L'abattant découvre un gradin à casiers, petits tiroirs et porte centrale moulurée. Plancher coulissant à secret. Travail de port du XVIII^e siècle.

H. 95 - L. 95 - P. 45 cm (usures d'usage, fentes, éclats et petits manques aux moulures de façade). Garniture de laiton en boutons de tirages et prises de mains tombantes aux tiroirs (dont trois manquantes) 800 / 1000 €

316. FAUTEUILS (paire de) capitonnés, style Napoléon III.

H. 85,5 - L. 77 cm. Recouverts de tissu jaune feuillage 400 / 600 €

317. CANAPE confortable recouvert de tissu floral avec passementeries, moderne.

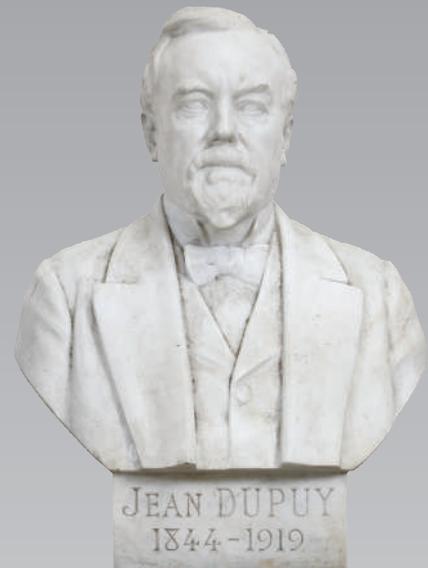
H. 88 - L. 202 - P. 100 cm 1000 / 1500 €

318. FAUTEUILS (paire de) accoudoirs consoles à volutes, pieds jarrets, postérieurs sabres, époque Restauration.

H. 93 - L. 60 cm. Garniture de velours vert (taches) 300 / 500 €



318



319. MICHELET, FIRMIN (1875-1951). JEAN DUPUY (1844-1919) ET SON FILS PAUL DUPUY (1878-1927). Deux bustes en marbre blanc titrés, signés et daté 1925 pour le premier.

H. 70 et 67 cm. Sur une PAIRE de GAINES en bois teinté. H. 129 cm (écaillures)

Jean Dupuy fut de 1891 à 1919 Sénateur des Hautes-Pyrénées et successivement pendant la période de 1899 à 1914 : Ministre de l'Agriculture, Ministre du Commerce et de l'Industrie, Ministre des Travaux publics et des P.T.T., Ministre des Travaux publics et Ministre d'Etat, membre du Comité de guerre.

Son fil Paul fut quant à lui Député des Hautes-Pyrénées de 1910 à 1914 et Sénateur des Hautes-Pyrénées de 1920 à 1927

4000 / 5000 €

320. COMMODE galbée en face, cintrée sur les côtés, en noyer, montants ondulés moulurés sur pieds volutes, traverse chantournée à petites volutes, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau marbre brun rouge. Ornementation de laiton en prises de main, entrées de serrure, XVIII^e siècle.

H. 90 - L. 130 - P. 67,5 cm. Le plateau comporte une inscription manuscrite «A madame du Boisjourdan demeurant à Grez en Bouère à Chateau-Gontier». (Marbre restauré) 1500 / 2500 €

321. CHAISES (paire de) scabelle en noyer, décor chantourné ajouré et sculpté de volutes et cartouches, travail des style renaissance italienne. XIX^e siècle.

H. 108 - L. 45 - P. 31 cm (éclat en bas d'un pied). 150 / 200 €

322. SAINTE RADEGONDE, XX^e SIÈCLE

PAIRE de VASES en faïence à décor de motifs blancs tressés sur fond vert.

H. 30,5 cm (légère égrenure sur une base) 350 / 450 €

323. COMMODE formant maie en noyer, face arbalète, montants arrondis moulurés sur pieds volutes, elle ouvre à deux tiroirs, un faux tiroir masquant la maie, avec plateau couvercle. Ornementation de bronze doré à poignées tombantes et entrées de serrure, travail rustique du XVIII^e siècle.

H. 91 - L. 130 - 61 cm (restaurations à deux tiroirs et trois pieds, petite fente sur le tiroir du haut, quelques taches au plateau) 500 / 700 €



320



324

324. CANAPE en bois sculpté de moulures et rosaces, dossier ondulé, époque Louis XVI. Recouvert d'un tissu vert floral.

H. 107,5 - L. 184 cm 800 / 1200 €

325. TABLE (importante) de salle à manger à bandeau ovale en chêne naturel reposant sur un fût en X à huit larges volutes sur pieds. Vers 1880.

H. 73,5 - L. (fermée) 198 - P. 165 cm. Avec trois allonges (L. 50 cm), l'une de scindant en deux 800 / 1200 €

326. COMMODE en noyer, face cintrée en console, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, deux petits en partie haute, côtés droits moulurés, montants moulurés et chantournés en console, plateau bois. Ornementation de bronzes dorés en poignées tombantes à espagnolettes, traces de boutons antérieurs, travail provincial du XVIII^e siècle.

H. 84 - L. 132,5 - P. 55 cm (une petite brûlure ancienne sur le plateau à la partie droite, quelques fentes visibles, manque une poignée tombante sur le tiroir du bas) 500 / 600 €

327. COIFFEUSE en noyer, pieds gaines, travail régional vers 1800.

H. 71,5 - L. 73,5 - P. 44,5 cm (nombreuses usures, manques et fentes) 150 / 200 €

328. COMMODE galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, décor marqueté et ornementation de bronzes (probablement rapportés), plateau de marbre. Epoque Louis XV. H. 86 - L. 127 - P. 60 cm (restaurations d'usage) 1500 / 2000 €

329. PIED DE LAMPE tripode à tête d'aigle sur pieds de biche, réuni d'une tablette d'entretoise supportant un vase fleuri entouré de drapés, base chantournée, moulurée et ajourée. Style Louis XVI, début XX^e, bronze doré.

H. pied : 62 cm. 300 / 400 €

330. TABLE en bois doré, pieds tournés réunis d'une entretoise en H, bord à frise de feuille, dessus de marbre rouge. Style Louis XVI, XX^e siècle.

H. 79 - L. 205 - P. 104 cm. 500 / 700 €

331. SECRETAIRE de jeune fille en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, quatre tiroirs et un abattant. Dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XVI.

H. 128 - L. 62,5 - P. 37 cm. (fente à l'abattant, petites restaurations anciennes) 300 / 500 €

332. COMMODE galbée en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, pieds moulurés sur volutes, plateau bois, traverse basse chantournée et sculptée de fleurettes, ornementation en laiton aux prises de mains tombantes et entrées de serrure découpées, travail régional du XVIII^e siècle.

H. 80 - L. 125 - P. 61 cm (fentes, usures, restaurations aux pieds) 800 / 1000 €

333. TABLES (suite de deux) triangulaires en chêne pour l'une et noyer pour l'autre, ceintures chantournées, pieds biches. Plateaux en bois blanc couvert de feutres. Style Régence, XIX^e siècle.

H. 66 et 68 - L. 57 et 58,5 - P. 50 et 51,5 cm (usures d'usage, une traverse à recoller et deux petites moulures de bordure manquantes). 100 / 150 €

334. APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières feuillagés décalés. Epoque Louis XV. H. 61 - L. 42 cm. (Les binets et deux bobèches rebouchées, anciennement percées pour l'électricité)

4000 / 6000 €



328



334



335

335. TABLE de SALLE à manger en acajou et placage d'acajou, dix pieds à roulettes surélevées, avec onze allonges plaquées en acajou. Vers 1800.

H. 72 - L. 160 - P. 158 cm / L. d'une allonge : 50 cm - L. déployée : 708 cm (rayures et tâches au vernis)
3000 / 5000 €

336. COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, elle ouvre à quatre tiroirs, plateau de granit Belge. Epoque Empire.

H. 89 - L. 130,5 - P. 61,5 cm (vernis insolé)
300 / 400 €

337. FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs sculptés de sphinges. Estampillé Jacob frères rue Meslée. Epoque Directoire.

H. 90 - L. 57,5 cm (usures et griffures d'usage)
1500 / 2000 €

338. SECRETAIRE en marqueterie, dessus de marbre brèche d'Alep. Plaque à l'arrière de la maison J. et E. Perol. Style Louis XVI.

H. 153,5 - L. 85 - P. 39 cm (petits manques à la marqueterie, restaurations d'usage)
300 / 400 €



337



338



343

339. TABLE à volets en acajou sur six pieds godronnés, XIX^e siècle.
H. 70,5 - L. (fermée) 142 cm
600 / 800 €

340. CREDENCE en chêne naturel, fond à deux pans, côtés droits et face à trois pans, elle ouvre à une porte centrale. Décor de panneaux d'arcades et frises de rinceaux feuillagés, XIX^e siècle.
H. 118,5 - L. 125 - P. 64,5 cm (panneaux d'époque ancienne, bien noté le fond à deux pans)
600 / 800 €

341. BIBLIOTHEQUE en bois relaqué crème ouvrant à quatre portes vitrées, celle de la partie haute à baguettes de forme ogivale, XIX^e siècle.
H. 242,5 - L. 138 - P. 50 cm (vitres de la partie basse rapportées)
200 / 300 €

342. CHAISES (suite de six) en acajou et placage d'acajou, les pieds avant à décor de buste de lion ailé en bronze doré terminé en griffe. Ornementation de bronze et laiton. Fin du XIX^e siècle, certaines chaises plus anciennes à piètement modifié, style retour d'Egypte. H. 87 - L. 52 cm
1500 / 2000 €

343. CONSOLE murale demi-lune en acajou et placage d'acajou, montants tournés, cannelés et rudentés, réunis d'une tablette d'entretoise, elle ouvre à un tiroir et deux portes, face cintrée, plateau marbre, Epoque Louis XVI. H. 90 - L. 123 - P. 55 cm (usures et restauration)
600 / 800 €



344

344. CONSOLE demi-lune en bois sculpté et doré, le piétement à quatre jambes sinueuses terminées en griffe, ceinture cannelée. Epoque Empire. Dessus de marbre blanc. H. 85 - L. 104,5 - P. 52 cm. (un pied recollé).
Provenance : Selon la tradition familiale, ayant appartenu au Prince Murat au XX^e siècle. 4000 / 5000 €

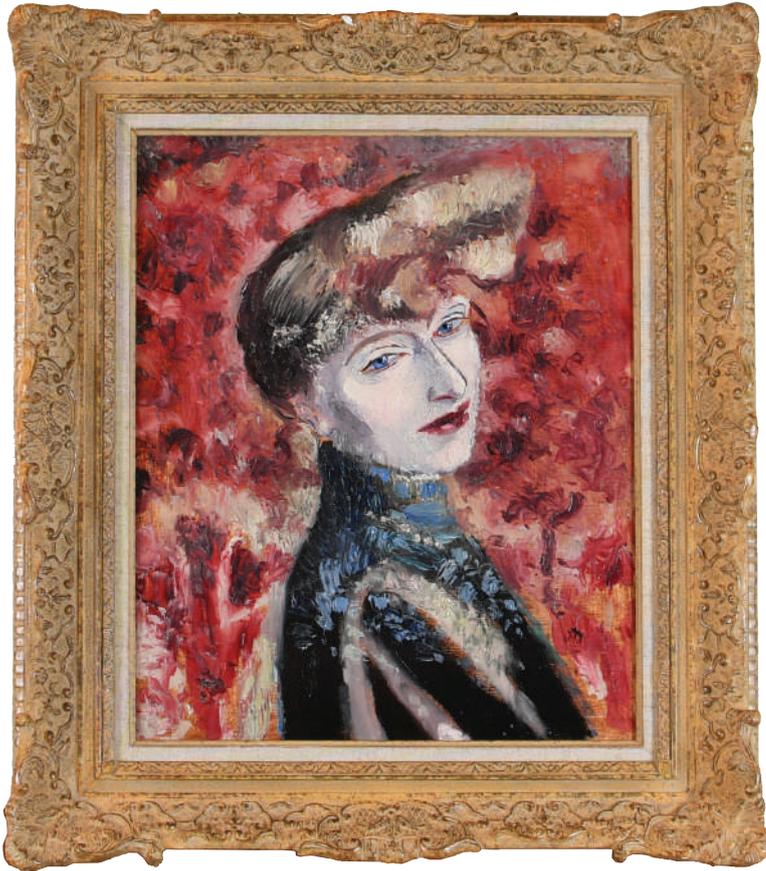
344^{ns}. HUZEL, J. (XIX^e).
«Couple de dieux grecs», bronze à patine brune (la lance à patine dorée), signé sur le bord de la terrasse «Huzel Fils». Socle à décrochement en marbre noir. H. 48 cm (ébréchures au marbre) 600 / 800 €

345. TABLE de salle à manger rectangulaire en chêne teinté à deux allonges (L. 50 cm), incrustations de laiton, style Asiatique. H. 78,5 - L. 151 cm 500 / 700 €

346. MEUBLE d'entredeux de coin en acajou et placage d'acajou, montants pilastres ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture. Décor d'appliques en bronze, plateau de granit Belge. Epoque Empire. H. 103 - L. 140 - P. 62 cm 2000 / 3000 €



346



347



348



351

347. MERODACK-JEANEAU ALEXIS (1873-1919).

«Portrait de Marie Demay»

Huile sur toile portant le cachet d'atelier au dos. 46,5 x 38,5 cm

4000 / 5000 €

348. MERODACK-JEANEAU ALEXIS (1873-1919).

«Portrait de Marie Demay»

Dessin aux crayons de couleurs monogrammé et daté «1907» en bas à droite.

39,5 x 31,5 cm (à vue)

600 / 800 €

349. MERODACK-JEANEAU, ALEXIS (1873-1919).

«Portrait de vieil homme»

Huile sur toile signée et datée «1907» en haut à gauche. 46,5x 38 cm. Inscription au dos du châssis «décembre 1907»

1000 / 1500 €

350. DEFONTAINE, LOUIS RODOLPHE (ARRAS 1878-1962).

«Nu orientaliste»

Huile sur papier rehauts de gouache, sociétaire des Artistes Français, signée en bas à droite. 26,5 x 34,5 cm (à vue)

200 / 300 €

351. OGUISS, TAKANORI (1901-1986).

«La rue»

Dessin au fusain et à l'estompe signé en bas à droite. 63 x 48 cm

Expert : cabinet MARECHAUX

700 / 1000 €



352



353



354



355

352. DE CLUSADE, PIERRE (1910-1976).

«Reflets sur la Loire»

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
54 x 65 cm

600 / 800 €

353. GANTNER, BERNARD (1928-2018).

«Paysage de Franche Comté»

Huile sur papier signée et datée «59» en bas à droite. 53 x 72,5 cm

600 / 800 €

354. PLOMTEUX, LÉOPOLD (1920-2008).

«Composition»

Gouache signée et datée «67» en bas à droite. 36,5 x 56 cm

400 / 600 €

355. GEN PAUL (1895-1975).

«Montmartre, la place du Tertre»

Gouache aquarellée signée en bas à gauche. 47,5 x 63 cm

800 / 1200 €

356. SALKIN, FERNAND (1862-1937).

«La Côte d'Azur à Bandol : paysage animé»

Huile sur toile signée en bas à gauche. 46,5 x 65,5 cm. Au dos étiquette d'exposition du Salon des Artistes Français. Cachet du Salon de 1912.

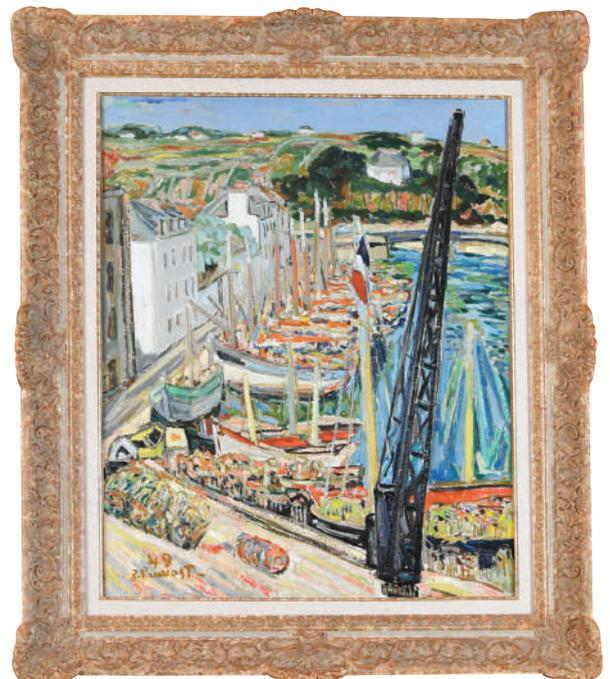
600 / 800 €

357. PRUVOST, PIERRE (1921-2008).

«Langoustiers à quai à Audierne»

Huile sur toile signée et datée «49» en bas à gauche. 73 x 60 cm. Etiquette d'annotation manuscrite au dos dont «collection du peintre»

600 / 800 €



357



358

358. LIMONAIRE FRES

ORGUE de barbarie, avec consoles de percussions : grosse caisse, cymbale, petite caisse (déchirure). Restauration dont la peinture, entretien et d'ébénisterie. Bon fonctionnement. Electrifié, sur roulettes. Avec cartons et carton-gamme. Plaque de façade manquante. H. 190 - L. 151 - P. (sans moteur) 61 cm 4000 / 6000 €

359. VIOLON 4/4 ancien (35,8 cm), à restaurer. (Fracture d'âme sur la table, reprise de vernis non originale au centre de la table). Accompagné d'un archet monté maillechort à restaurer (56 g sans mèche). Le tout, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET 700 / 800 €

360. VIOLON 4/4 ancien (35,6 cm) marqué au fer «TIRIOT A PARIS», nombreuses restaurations dont une fracture d'âme sur la table. Présence de galeries et piqûres de vers, à restaurer. Vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET 400 / 500 €

361. VIOLON 4/4 ancien (36,2 cm) Mirecourt portant une étiquette «Stardivarius» à restaurer (coins manquants / fracture, ...) Présence de piqûres de vers. Accompagné de 2 archets 3/4 sans valeurs. vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET 100 / 120 €



359



360

362. VIOLON 4/4 ancien (36,1 cm), marque au fer et étiquette «Breton», à restaurer. Accompagné d'un archet, hausse ouverte, à restaurer. Le tout, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET 250 / 300 €

363. VIOLON 4/4 ancien (35,8 cm) d'étude, étiquette « Storini anno 1924 » à restaurer (grosse fracture). Accompagné de 2 archets (dont un marqué PC) à restaurer. Le tout, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET 150 / 200 €

364. VIOLON 4/4 ancien, 35,7 cm, Mirecourt. A restaurer (fracture de table / manche recollé). Accompagné de 3 archets d'études. Vendu en l'état. Expert : M. DOUCET 200 / 300 €

365. ARCHET de violon 4/4 (49,7gr en l'état), XX^e, portant une marque au fer «Tourte», baguette pernambouc monté maillechort. Manque : passant et recouvrement / à restaurer. Vendu dans l'état ; on y joint un VIOLON Expert : M. DOUCET 200 / 250 €

366. FAUTEUILS (suite de quatorze) curules en métal et bronze, style Dagobert, modernes. H. 95 - L. 54 cm (manque certains patins) 1200 / 1500 €



366

367. BUREAU à caisson en placage d'acajou, ouvrant à neuf tiroirs, plateau en damier, vers 1940. H. 75 - L. 150 - P. 80 cm (insolé, usures d'usage) 100 / 150 €

368. JOUVE, GEORGES (1910-1964)

Bougeoir en céramique à corps zoomorphe figurant une poule stylisée. Email blanc velouté craquelé en partie externe et bleu tacheté noir et vert dans les parties internes. Signé du monogramme. H. 18,5 cm
Bibliographie : Philippe Jousse, Georges Jouve, Éditions Jousse Entreprise, Paris, 2005, section « Chandeliers, lampes », modèle similaire reproduit p. 188.
Expert : Cabinet Marcilhac 3000 / 5000 €



368

369. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

MIROIR «Simba pourpre». Numéroté 9/24. Diam. 50 cm 300 / 600 €

370. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

PAIRE de FAUTEUILS Zen en bois laqué noir. Numérotés 23 et 24/240. H. 75 - L. 68 - P. 69 cm 1000 / 1400 €

371. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

PAIRE de FAUTEUILS Los Angeles en jacinthe d'eau et teck. Numérotés 81 et 82 sur 240. H. 70 - L. 65 - P. 77 cm 900 / 1400 €

372. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

Miroir «Simba bleu». Numéroté 14/60. Diam. 50 cm 400 / 700 €

373. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

Miroir «Simba rouge». Numéroté 19/24. Diam. 90 cm 400 / 600 €

374. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

MIROIR «Homage à Vasarely», double, clair, antique, signé et n°3/6. 135 x 112 cm 900 / 1100 €

375. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).

PAIRE de FAUTEUILS Los Angeles en cuir naturel et bois teck. Numérotés 11 et 12/240. H. 70 - L. 65 - P. 77 cm 800 / 1200 €



370



375



376



377

376. COMME CHEZ VOUS ART ÉDITEUR
BANC COFFRE Chesterfield. H. 52 - L. 120 - P. 45 cm

500 / 700 €

377. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958)
PAIRE de TABOURETS en bois de pluie. Signés et numérotés 7 et 8/240.
H. 45,5 cm - L. 30 cm

800 / 1200 €

378. DE SCHRIJVER OLIVIER (NÉ EN 1958).
PAIRE de FAUTEUILS «Duchesse», acajou, fourrure synthétique blanche, signés et
n°232 et 233 / 240. H. 70 - L. 65 - P. 80 cm

500 / 700 €

379. LIGNE ROSET ÉDITEUR ET DESIGN ERIC JOURDAN
Fauteuil, modèle Okura, avec appui-tête. H. 98 - L. 83 cm. Repose-pied. Recouvert
d'un tissu couleur cassis. Avec carte de garantie (Facture d'achat de 2018 chez Ligne
Roset Angers de 3000 €)

1200 / 1500 €

380. LIGNE ROSET ÉDITEUR
Tapis «multiline» couleur brun prune. 200 x 250 cm
(Facture d'achat de 2020 chez Ligne Roset Angers de 1440 €)

500 / 700 €



379

380



381

381. SAARINEN, EERO (1910-1961) DESIGNER ET KNOLL INTERNATIONAL EDITEUR
Table «tulip» plateau ovale en marbre blanc veiné, piétement tulipe laqué blanc, portant une étiquette «Knoll international France».
H. 72,5 - L. 199 - P. 122 cm (usures et griffures au piétement) 2000 / 3000 €

382. SAARINEN, EERO (1910-1961) DESIGNER ET KNOLL INTERNATIONAL EDITEUR
Suite de six chaises «tulip» coque en fibre de verre laquée blanc, piétement tulipe.
H. 79,5 cm (griffures au piétement) 1500 / 2000 €



382



383

383. TAPISSERIE des Flandres «Verdure» avec sa bordure à décor de fleurs et d'animaux. XVIII^e siècle.
297 x 307 cm (restaurations d'usage) 3000 / 5000 €

384. FOND D'UN MAGASIN D'ANTIQUITES comprenant : métal argenté (ménagères) ; luminaires (lustres, appliques, bougeoirs etc) ; petit mobilier ; céramique (services de vaisselles) ; objets d'art (sculpture, bibelots) ; tableaux ; linge de maison, etc. Avec le contenu de la remise (éléments, pièces détachées, etc..) Visite à Saumur au 39 rue Saint Nicolas, le lundi 6 décembre 14h30 / 17h30 - le mardi 7 décembre 10h / 12h et 14h / 17h30 Mise à prix 1000 €

385. BATEAU D'OCCASION MERRY FISHER 800
année 1996, 769 h, 180 cv Mercruiser (en l'état)
Moteur : 180 cv MERCUISER, 769 h moteur, année 1996,
Equipements : 2 Essuie-glaces, Ligne 220v, 2 Porte-cannes, Guindeau électrique GOIOT, Propulseur d'étrave, Frigo, Climatisation CRUISAIR, Taud de soleil, Sondeur couleur FURUNO FCV611, GPS/lecteur de carte LORENTZ Magnun Pro avec écran LCD, Radar KODEN MDS9, Pilote automatique SIMRAD AP24, VHF SAILOR 6215 DSC/ASN, Caméra de recul, armement de sécurité partiel.
Lot vendu sur désignation : bateau visible à terre sur RDV, sur la commune de Saint GILLES CROIX DE VIE : 02.51.55.83.57.
8000 / 10000 €





CONDITIONS GENERALES DE VENTE SPECIAL COVID 19 :

La vente s'établira en Live, par ordres d'achat et téléphone ou avec accès régulier du public ou présentation du pass sanitaire ou test négatif, conformément à la réglementation en vigueur.

L'O.V.V. DELOY'S est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOY'S agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions sur rendez-vous ou avec accès régulier respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOY'S, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOY'S. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOY'S. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOY'S pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
19,34 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
14,36 % (Honoraires HT 11,96 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque
22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourures.
12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3.6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers

non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien payé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle. Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vont être confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOY'S n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOY'S facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.

Références bancaires :

CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE

DE LA PERRAUDIERE Xavier - DELOY'S

RIB : 17906 00032 21200904000 95 /

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

SOUVENIRS DE MARTIN-GUILLAUME BIENNAIS ORFÈVRE DE NAPOLÉON I^{ER}

VENTE EN PRÉPARATION
JANVIER 2022

